

ECHELLE INCONNUE



11-13 rue Saint Etienne des Tonneliers
76000 ROUEN
tel/fax : 02 35 70 40 05 www.echelleinconnue.net
N° siret : 432 724 607 00028
Mail : mel@echelleinconnue.net

BON DE COMMANDE

Nom :
Prénom :
Adresse :
Ville :
Code postal :
Email :








Recevoir la newsletter (environ deux fois par mois) : oui non








Petits livres à lire un couteau entre les dents 3 €

	<p>« Manifeste pour une autre fabrique de la ville »</p> <p>Ou comment Echelle Inconnue interroge les formes et les pratiques invisibles de la ville contemporaine avec les « exclus du plan » (sans-abris, Tziganes, immigrés...)</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 8 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>« Délit de lire (pour autre chose que se distraire) »</p> <p>Désormais nous n'utilisons plus de fers à béton. Trop risqué. Nous sortions à peine des funérailles d'une date, 1968, Funérailles aux allures de veillés funèbre anglo-saxonne, blagues de potaches autour du cadavre pourri...</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 8 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>« David Vincent contre Aristote/Goliath ! Ou la figure sociale de l'architecte en maraboud'ficelle... »</p> <p>Qu'y a-t-il de commun entre le roman Harlequin, les Envahisseurs, Platon, Aristote, Thierry La Fronde, Eupalinos et Antonio Gramsci ?</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 8 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>« Que reste-t-il des arpenteurs de Sanson ou des 500 prêtes espagnols ? »</p> <p>Ou comment nous sommes tous des arpenteurs face à la représentation géométriquement juste du monde.</p>	<p>Format : 10,5 x 7,5cm À découper Livre de 16 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>

Journaux à titre provisoire

	<p>n° 01 : « FICHE 16 »</p> <p>Un nouveau calque plane sur la ville</p> <p>C'est l'armée britannique qui pour la première fois expérimenta massivement la vidéosurveillance sur la population catholique irlandaise. Ici, à rouen, centre-ville, 184 caméras. Vous sentez-vous dans la peau d'un républicain irlandais ?</p>	<p>Janv 2010 Format : A2 8 pages 3 €</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>n° 02 : « SMALA »</p> <p>Nomadisme, dé-nomadiser : indétermination territoriale</p> <p>Nous cherchions sans le trouver, un schéma exotérique de l'Islam dans la ville de Marseille que, marchant, nous traçons.</p>	<p>Mars 2012 Format : A2 8 pages 3 €</p>	<p>Rupture de stock</p>

	<p>n° 03 : « SMALA » La ville et la guerre, le laboratoire colonial L'urbanisme, dans son déguisement de pacificateur est pour l'essentiel un exercice de maintien de l'ordre.</p>	<p>Mars 2012 Format : A2 12 pages 3 €</p>	<p>Rupture de stock</p>
	<p>n° 04 : « MAKHNOVTCHINA » Expulsée par le cadastre, une autre ville : Mobile Métropole et Mobilité sont devenues des « en-soi » chargées de valeurs positives qui ne semblent aucunement remises en question.</p>	<p>Avril 2013 Format : A2 12 pages 3 €</p>	<p>Rupture de stock</p>
	<p>n° 05 : « MAKHNOVTCHINA » Entre circulation et sédentarisation : habiter l'immobilier La route versus le mur. Voilà la fable qui nous engage tous. Comme toute fable elle possède ses règles ...</p>	<p>Sept 2014 Format : A2 20 pages 3 €</p>	<p>Rupture de stock</p>
	<p>n° 06 : « ÉVENTRER LA MACHINE » Hacking ouvrier Un travail documentaire de recherche et de création sur le monde de la production des objets et machines.</p>	<p>Mars 2017 Format : A2 28 pages 4 €</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>n° 07 : « INGÉNIERIE ENSAUVAGÉE » Un travail documentaire de recherche et de création sur le monde de la production des objets et machines.</p>	<p>Mars 2018 Format : A2 32 pages 4 €</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>n° 08 : « CINÉMA MOBILE D'INTERVENTION » Un Recherche et apprentissage du cinéma forain sur la route d'un peuple sur roues.</p>	<p>Juin 2019 Format: A2 44 pages 4 €</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p>n° 09 : « FIAT MÉTROPOLIS : LA MÉTROPOLISATION DE L'AXE SEINE » La Métropolisation n'est plus une affaire d'habitants mais d'impactés.</p>	<p>Mars 2020 Format: A2 28 pages 5 €</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>

	<p align="center">« La Question du OÙ » n° 0</p> <p align="center">Qu'est-ce que la question du où?</p>	<p>5 au 12 janvier 1999</p> <p>Format : A4</p> <p>4 pages</p>	<p align="center">Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du OÙ » n° 1</p> <p align="center">La carte n'est pas le monde, mais un regard particulier porté sur lui.</p>	<p>19 au 26 janvier 1999</p> <p>Format : A4</p> <p>4 pages</p>	<p align="center">Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du OÙ » n° 2</p> <p align="center">Comment 500 prêtres espagnols, cartographes involontaires, mirent-ils en doute l'impartialité cartographique.</p>	<p>29 janv au 2 fév 1999</p> <p>Format : A4</p> <p>4 pages</p>	<p align="center">Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du OÙ » n° 3</p> <p align="center">La carte comme outil de conquête ou de reconquête, ou comment la cartographie sert le pouvoir et l'armée.</p>	<p>2 au 16 février 1999</p> <p>Format : A4</p> <p>4 pages</p>	<p align="center">Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du OÙ » n° 4</p> <p align="center">Pour Habiter les numéros du foyer de l'Uras.</p>	<p>15 au 21 février 1999</p> <p>Format : A4</p> <p>4 pages</p>	<p align="center">Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du OÙ » n° 5</p> <p align="center">Le territoire n'existe pas, peut-être n'existe-t-il que des visions ou des pratiques de celui-ci. Chacun d'entre-nous est peut-être le centre d'un univers possible !</p>	<p>21 février au 9 mars 1999</p> <p>Format : A4</p> <p>4 pages</p>	<p align="center">Nbr d'exemplaire déposé :</p>
	<p align="center">« La Question du OÙ » n° 6</p> <p align="center">"Où j'étais" selon Norbet Lelièvre, la cartographie d'un métier.</p>	<p>9 au 30 mars 1999</p> <p>Format : A4</p> <p>4 pages</p>	<p align="center">Nbr d'exemplaire déposé :</p>



<p align="center">« La Question du OÙ » n° 7</p> <p align="center">Quand Norbert a posé la question "où j'étais?", aux sorties de Rouen, ce sont les destinations qui lui ont répondu.</p>	<p>1er au 23 avril 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
--	---	--



<p align="center">« La Question du OÙ » n° 8</p> <p align="center">Le territoire des Goélands, ou si le foyer le l'Uras était un observatoire ornithologique.</p>	<p>25 avril au 18 mai 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
---	--	--

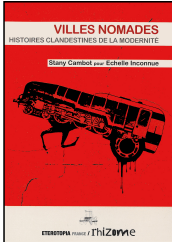


<p align="center">« La Question du OÙ » n° 9</p> <p align="center">Édito la carte de Mémoire.</p>	<p>18 mai au 8 juin 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
---	--	--



<p align="center">« La Question du OÙ » n° 10</p> <p align="center">Les arpenteurs de la rue de Joyeuse présentent leur flotte ainsi qu'une autre image de la ville de Rouen.</p>	<p>Juillet 1999 Format : A4 4 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé :</p>
---	---	--

ÉDITIONS ÉTÉROTOPIA FRANCE :17,50 €

	<p style="text-align: center;">Villes nomades, Histoires clandestines de la modernité</p> <p style="text-align: center;">Une autre ville existe, concomitante à la ville planifiée. Une ville faite de caravanes, de tentes, de camions, mobile-homes et autres kiosques et cabanes...</p>	<p>Février 2016 Format : A5 189 pages</p>	<p>Nbr d'exemplaire déposé : Contacter les Éditions Étérotopia France</p>
---	---	---	---

TOTAL DE LA COMMANDE :

MODALITÉS DE PAIEMENT :

Paiement par chèque à l'ordre d'Echelle Inconnue :

Frais de port :

pour une publication 1.50€

pour deux publications 2€

pour cinq publications et plus : frais de port offerts.

RECEVOIR LA NEWSLETTER (environ deux fois par mois) :

Oui

Non